





Extracts from the Register of Copyrights distribution



बोह्निडरायहानुडायांच्य, व्यारतसरका प्रतिलिप्यधिकार कार्यालय, भारत सरकार । Copyright Office, Government Of India हायब मंपडी सदउत

ਸਰਕਾਰ, 059 82	GZ288 6388.3 6890890.0. ගයනකාර අතරම alliga संपट	दिनाक/Dated:23/10/2024
رنمیث آف انڈیا	<u>் வியிக்கி</u> 51 . வ. அறிவசார் சொக்கு அலுவலகம்.	شوراله ملکیت چو دفتر، فیدستان چی چکومت ۱۳۳۶ براگرای
बौद्धिक सम्पत्ति व	पंजीकरण संख्या/Registration Number :	L-155648/2024
া ^ট সমান ² ও বৌদ্ধিক সম্পত্তি	आवेदक का नाम, पता तथा राष्ट्रीयता Name, address and nationality of the applicant	AMAR VINOD CHAVAN , STARK AURA C 405, NEAR INDU LAWNS , AMBEGAON BUDRUK, PUNE 411046-411046 INDIAN
बीध्दिक संपत्त3.का सरकार, धेंपिव मेंप	कृति के प्रतिलिप्यधिकार में आवेदक के हित की प्रकृति Nature of the applicant's interest in the copyright of the work	OWNER കാര്യാലയം, ഭാരത സർക്കാർ, बौद्धिक संपदा कार्यालय, भा ११८८८८८ १२३५७३, बौद्धिक संपदा चा कार्यालय, भारत सरकार, ६५७६० वर्
هلاه معلومت ان جي حڪومت عالم سالتا	कृति का वर्ग और वर्णन Class and description of the work	LITERARY/ DRAMATIC WORK A PSYCHOLOGICAL PERFORMANCE APPRAISAL MODEL EVALUATES EMPLOYEE PERFORMANCE BY CONSIDERING BOTH OBJECTIVE WORK METRICS AND PSYCHOLOGICAL FACTORS. THIS APPROACH HELPS IN UNDERSTANDING.
Office, Gov5rm	कृति का शीर्षक (1115 के 1215 के	PSHYCOLOGICAL PERFORMANCE APPRAISAL IL SIGN SIGNIFICATION OF THE STATE
ಆಸ್ತಿ ಕಚೀರಿ, ಭಾರ	स्व रावतन्त्रः, भारत्वा सम्पा कामातम्, भारत सरकारः, भारत्वासम्	ENGLISH
बाद्धिक सपदाप्ता	कृति की भाषा Language of the work	ENGLISHE 68801808.C. क्रिकेश के एक स्थाप के स्थाप के समार में नामाल
அரசு என்டி நடி அரசு மல்ல	रचयिता का नाम, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि रचयिता की मृत्यु हो गई है, : तो मृत्यु की तिथि Name, address and nationality of the author and if the author is	AMAR VINOD CHAVAN , STARK AURA C 405, NEAR INDU LAWNS , AMBEGAON BUDRUK, PUNE 411046-411046 INDIAN
भारत सरकार, Int	deceased, date of his decease	कार्यात्मय कान्य क्रमकान, बौद्धिक संघटा द्रप्मार, भारत सरकार (दौद्धिक अन्य
কার্যালয়,ভারত	कृति प्रकाशित है या अप्रकाशित : Whether the work is published or unpublished	UNPUBLISHED
മരുത്തു ഗ്രൂ	प्रथम प्रकाशन का वर्ष और देश तथा प्रकाशक का नाम, पता और राष्ट्रीयता : Year and country of first publication and name, address and nationality of the publisher	المرافزان المرافزان المرافز ا
10.	बाद के प्रकाशनों के वर्ष और देश, यदि कोई हों, और प्रकाशकों के नाम, पते :	N.A.
नवां विसंधान , भ	और राष्ट्रीयताएँ Years and countries of subsequent publications, if any, and names, addresses and nationalities of the publishers	perty Office, Government of India. बिह्निक मण्यविक कार्यालय है।
ठबकाव, बोद्धिक 11.	कृति में प्रतिलिप्यधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के स्वामियों के नाम, पते और :	AMAR VINOD CHAVAN , STARK AURA C 405, NEAR INDU
બાહિકસપદાનુકાપ	राष्ट्रीयताएं और समनुदेशन और अनुज्ञप्तियों के विवरण के साथ प्रत्येक के अधिकार का विस्तार, यदि कोई हो।	LAWNS , AMBEGAON BUDRUK, PUNE 411046-411046 INDIAN
رىمنت آف الدُبا	Names, addresses and nationalities of the owners of various rights comprising the copyright in the work and the extent of rights held by each, together with particulars of assignments and licences, if	ان اله ماکنت جو دفتر، هندستان چی حکومت .இந்திய அரசு. نشورانه ملکنت جو دفتر، هندستان چی حکومت .இந்திய அரசு
बादिक सम्पात व	ودد الليكجويل برابري الاس حكومك بيد الانتجاب الا	ಸಂವಿತ್ತ ಕ್ರೌಲಯಮ, ಕ್ರಾಂತ್ರ ಪ್ರಭಾತ್ರಮ, ಕ್ರೌಟ್ Virilla 188 Ro
वीदिक संपत्ती का	अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएं, यदि कोई हों, जो प्रतिलिय्यधिकार : वाले अधिकारों के समनुदेशित करने या अनुज्ञप्ति देने के लिए अधिकृत हों Names, addresses and nationalities of other persons, if any, authorised to assign or licence of rights comprising the copyright	AMAR VINOD CHAVAN , STARK AURA C 405, NEAR INDU LAWNS , AMBEGAON BUDRUK, PUNE 411046-411046 INDIAN
सरकार, वैधित औ शर्वभावत, शावर ان جي حڪومت	यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का : नाम, पता और राष्ट्रीयता सहित मूल कृति का स्थान। (एक वास्तुशिल्प कृति के मामले में कृति पूरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए)	NA)%0 १८७०%, बोद्धिक संपदा चा कार्यालय, भारत सरकार, ६०।६० घर
and reference on married	If the work is an 'Artistic work', the location of the original work, including name, address and nationality of the person in possession	మహో సంపత్త కార్యాలయను, కారత ప్రభుత్వవ మదో సంపత్త కార్యాలయను, కారత ప్రభుత్వవ
Tarim comitai Office, Govern	If the work is an 'Artistic work', the location of the original work, including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown).	ابتالیکچونل برابرتی آفس మరో సంపత్త కార్యాలయము. భారత ప్రభుత్వవ भारत सरकार, बौद्धिक संपदा कार्यालय, भारत सरकार, Intellectual Prope संपदा दपतर, भारत सरकार, (बौद्धिक अञ्चल कार्यालय, डांग्ड अवकात, डॉग्ड
र"ग्राम श्रमास्त्रं Office, Governa स्रुक्ते इंग्रेस्ट, ध्रमा बोद्धिक संपदा कार	including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown). यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में	मारत सरकार, बीद्धिक संपदा कार्यालय भारत सरकार, बीद्धिक संपदा कार्यालय भारत सरकार, Intellectual Prope संपदा दपतर, भारत सरकार, (वीद्धिक अञ्चल कार्यालय, जाडळ अवकाड, क्रिकेट अ.А.ц. सरसर कार्यालयोक कार्यालयोक कार्यालया
बोद्धिक संपदा कार भारत सरकार, 60	including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown). यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिलिप्यिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप-धारा (i) के प्रावधान के अनुसार व्यापार चिह्न रिजस्ट्रार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए। If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being	मारत सरकार, बोद्धिक संपदा कार्यालय, भारत सरकार, बोद्धिक संपदा कार्यालय, भारत सरकार, Intellectual Properties , भारत सरकार, बोद्धिक संपदा कार्यालय, भारत सरकार, Intellectual Properties , भारत सरकार, बोद्धिक अल्लाह कोर्यालय, सारक अवकार, कोर्यालय, भारत सरकार, बोद्धिक अल्लाह कार्यालय, कार्यालय, कार्यालय, अल्लाह कार
बोद्धिक संपदा कार भारत सरकार, ६६ अगुःमः ८०५५ इन्ट्युలయము.	including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown). यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में : जययोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिलिय्यिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप-धारा (f) के प्रावधान के अनुसार व्यापार बिह्न रजिस्ट्रार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act,	र्गालयं, भारत सरकार, الثليكجونل برابرتي أفس، حكومت بند हिम् अरत सरकार. الثليكجونل برابرتي أفس، حكومت بند
बोद्धिक संपदा कार भारत सरकार, ६६ अगुक्त, टळडूड इन्एडुएट्टळ्ळा, । भारत सरकार, Int	including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown). यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में अमृतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप-धारा (i) के प्रावधान के अनुसार व्यापार बिह्न रजिस्ट्रार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए। If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act, 1957.	र्तालयं, भारत सरकार, بالليكيونال برابرائي آفس، حكومت بند .మోదో సంవ الله بي الليكيونال برابرائي آفس، حكومت بند .మోదే పండ إن بي
बौद्धिक संपदा कार भारत सरकार, ६६ अगुम्, ८००६ इन्ट्रुइएट्फ्रॉक्स, । भारत सरकार, Int कार्यालय जार्डर	including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown). यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप—धारा (i) के प्रावधान के अनुसार व्यापार विष्क रिजेरद्वार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए। If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act, 1957. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 2000 के अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हां, तो विवरण दें।	find, भारत सरकार, प्रदेवना स्टेबना स्टेबना किया है जिस्सी किया है। किया है जिस्सी किया है। किया है जिस्सी है जिस्सी है। किया है जिस्सी है। किया है
बौद्धिक संपदा कार भारत सरकार, ६० अगुमः टक्कुड इन्ट्रुइएट्कार्ट्स, । भारत सरकार, Int कार्यालय जार्ड र काळ्युठाएक, ।	including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown). यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में : जपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिलायधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप—धारा (i) के प्रावधान के अनुसार व्यापार विष्ठ रजिरद्वार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए। If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act, 1957. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 2000 के : अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हां, तो विवरण दें। If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the	ानियं, भारत सरकार, بالليكيون برابرائي آفس، حكومت بيد . మేదో సంవ हि इःएश्वाप्ते, बुद्दिगोनां नबा बिसथान , भारत सरकार, बौद्धिक संपदा कार्याल कार्यालयं, खांबठ ठनकाब, बौद्धिक संपदा दंपतर, भारत सरकार, (वौद्धिक कल्ल कोर्भिनारत सरकार, भौद्धिकसंपदानुंडासीलयं, भारतसंरकार, काणवाधीकः myo (भीरडी स्टड्डन, अंखड मतवन्त, Ф७४९४ G2082 ठ४४७३ ठ४७००००
बौद्धिक संपदा कार भारत सरकार, ६६ अगुम्, ८००५८ इन्ट्रुइएट्फ्र्ठिक, । भारत सरकार, Int कार्यालय जार्डे	including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown). यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप—धारा (i) के प्रावधान के अनुसार व्यापार विष्ट रजिरहार से प्रमाणन शामिल होना बाहिए I If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act, 1957. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 2000 के अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हां, तो विवरण दें। If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the Designs Act 2000, if yes give details. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक	तिनयं, भारत सरकार, بالليكيون برابرتي آفس، حكومت بند कि अधिक संपदा कार्याल E ऊएआंडरें, बुद्दिगोनां नवां विसंधान , भारत सरकार, बौद्धिक संपदा कार्याल कार्यालयं, जावल ठवकाव, बौद्धिक संपदा दफार, भारत सरकार, त्वेष्ट्रिक जल्ल الاسمالية الإسلامية ال
बोद्धिक संपदा कार भारत सरकार, ६० अगुक्त, ८०० इन्ट्युक्टकार्ट्य, १ भारत सरकार, Int कार्यालय जार्बर्ट कार्यालय जार्बर्ट कार्यालय जार्बर्ट कार्यालय जार्बर्ट	including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown). यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में : उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिलिप्यविकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप—धारा (i) के प्रावधान के अनुसार व्यापार चिह्न रिजरट्रार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए। If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act, 1957. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो वया यह डिजाइन अधिनियम 2000 के : अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हां, तो विवरण वें। If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the Designs Act 2000, if yes give details. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत : एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे	fierd, भारत सरकार, अर्थ स्वेद्धका स्वीतिक संपदा कार्याल कार्याल सिंद्धका संपदा कार्याल कार्या
बोद्धिक संपदा कार भारत सरकार, 60 अगुक्त, टक्कूड इन्ट्युएट्ट्यूड्ड, 1 भारत सरकार, Int कार्यालय कार्येड, कार्यालय कार्येड, कार्येड	including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown). यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप—धारा (i) के प्रावधान के अनुसार व्यापार विश्व रिजरद्वार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए। If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act, 1957. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 2000 के अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हां, तो विवरण दें। If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the Designs Act 2000, if yes give details. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे कित्तनी बार पुनरुत्पादित किया गया है? If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a design under the Designs Act 2000, whether it has been applied to an article though an industrial process and , if yes, the number of times	हि हुए आहेते. बहिगोनां नवा विस्थानं , भारत सरकारं बौद्धिक संपदा कार्यालं कार्यालं बहिगोनां नवा विस्थानं , भारत सरकारं बौद्धिक संपदा कार्यालं कार्यालं , बहिगोनां नवा विस्थानं , भारत सरकारं बौद्धिक संपदा कार्यालं कार्यालं , बहुर कार्यालं कार्यालं , भारत सरकारं , विद्विक संपदा वेदिक संपदा कार्यालं का
बोद्धिक संपदा कार भारत सरकार, ६० अगुमः टक्क्ट इण्टुइएट्क्क्टिंक् भारत सरकार, Int कार्यालय जर्डिंक कार्यालय जर्डिंक कार्यालय जर्डिंक कार्यालय जर्डिंक अग्रीकाम् ११ अग्रीकाम् ११ भवा विसंधान , भ हबकाब, बोद्धिक जीद्धिहरंपदानुंहाय	including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown). यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप—धारा (i) के प्रावधान के अनुसार व्यापार विश्व रिजरद्वार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए। If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act, 1957. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 2000 के अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हां, तो विवरण दें। If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the Designs Act 2000, if yes give details. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे कित्ती वार पुनरुत्पादित किया गया है? If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a design under the Designs Act 2000. whether it has been applied to an article though an industrial process and ,if yes ,the number of times it is reproduced.	ानियं भारत सरकार, بالليكيون الورثي أفس، حكومت بند మేదో సంద్ ह उप्रश्नित्र, बृहिगोनां नवा विसंधान , भारत सरकार, बौद्धिक संपदा कार्याल कार्यालयं, जांबल ठनकाव, बौद्धिक संपदा दंपतर, भारत सरकार, (वौद्धिक जल्म शिक्षात सरकार, शीद्धिकसंपदानुंडासींबंध, भारतसंरकार, काणवाधीक गण्या पीध्ती स्टड्डिंग, ब्रान्ड मतवरन, १०५६८४ ६२८१११ ठ४८११ ३ ४७०००००० शिक्षात, जांकल विकाशित, पोर्च मंद्रिक सम्पत्ति कार्यालयं, भारत सरक कार्यालयं कार्यालयं भारत सरकार, बौद्धिक सम्पत्ति कार्यालयं, भारत सरकार, का्रान्दार Office, Government of India, (वीद्धिक जल्लाखिन कार्यालयं, भारत सरकार, बौद्धिक संपत्ती कार्यालयं, भारत सरकार संपत्ती कार्यालयं, भारत सरकार संपत्ती कार्यालयं, भारत सरकार संपत्ती कार्यालयं,
बोद्धिक संपदा कार भारत सरकार, ६० अगुमः टक्क्ट इण्टुइएट्क्क्टिंक् भारत सरकार, Int कार्यालय जर्डिंक कार्यालय जर्डिंक कार्यालय जर्डिंक कार्यालय जर्डिंक अग्रीकाम् ११ अग्रीकाम् ११ भवा विसंधान , भ हबकाब, बोद्धिक जीद्धिहरंपदानुंहाय	including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown). यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप—धारा (i) के प्रावधान के अनुसार व्यापार विश्व रिजरद्वार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए। If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act, 1957. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 2000 के अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हां, तो विवरण दें। If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the Designs Act 2000, if yes give details. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे कित्तनी बार पुनरुत्पादित किया गया है? If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a design under the Designs Act 2000, whether it has been applied to an article though an industrial process and , if yes, the number of times	मानवं, भारत सरकार, بالليكوول برابرائي آفس، حكومت بيد మోదో సందే ह इएआंडरे, बृहिगोनां नवा विस्थान , भारत सरकार बौद्धिक संपदा कार्याल कार्यालयं, खांबंछ ठवकाव, बौद्धिक संपदा दफ्तर, भारत सरकार, (दौद्धिक जल्म गूरि-भारत सरकार, शीद्धिकसंपदानुंडायांवय, भारतसरकार, काण्याताक एणुळ मंपडी स्टड्ड, अच्ड मवक्क, १००७८४ ६२८७४ ठ४८७३ ठ४७०००० मंपडी स्टड्ड, अच्ड मवक्क, १००७८४ ६२८७४ ठ४८७३ ठ४७०००० मंपडी स्टड्ड, अच्ड मवक्क, १००७८४ ६२८७४ ठ४८७३ ठ४७०००० मानविद्धारी स्टड्ड, अच्ड मवक्क, १००००००००००००००००००००००००००००००००००००

19/05/2024

19/05/2024

आवेदन की तिथि/Date of Application:

प्राप्ति की तिथि/Date of Receipt:

स्थार प्रमाय कार्यालय, भारत उत्तत की लेडिय कि Registrar of Copyrights

அறிவுசார் சொ<u>க்கு அலு</u>வலகம். آفس آف دی انٹیلیکچولپرایرٹیگوریمنٹ آف انڈیا ,அறிவுசார் சொ<u>க்கு</u>