i. **Academic Contribution :** चर्चासत्र /परिषदा /कार्यशाळाआयोजन

अ.क्र.	कालावधी	विषय	राज्य राष्ट्रीय-स्तर	चर्चासत्रात सहभाग	अनुदान संस्था
१.	२०१२	महाराष्ट्रातील ग्रामदैवते	राज्यस्तरीय चर्चासत्र	८१	भारती विद्यापीठ अभिमत) विश्वविद्यालयपुणे (
२.	२०१३	अनुवाद सिद्धांत : उपयोजन	राष्ट्रीय चर्चासत्र	१०२	भारती विद्यापीठ अभिमत) पुणे (विश्वविद्यालय
३.	२०१५	प्रयोगरुप लोककला : संहिता आणि प्रयोग	राष्ट्रीय चर्चासत्र	१२०	भारती विद्यापीठ अभिमत) पुणे (विश्वविद्यालय

१. महाराष्ट्रातील ग्रामदैवते या विषयावरील राज्यस्तरीय चर्चासत्र :

भारती विद्यापीठ अभिमत विश्वविद्यालय पुरस्कृत यशवंतराव मोहिते कला, विज्ञान व वाणिज्य महाविद्यालयाच्या मराठी विभागाच्या वतीने बुधवार, दिनांक २० फेब्रुवारी २०१३ रोजी "महाराष्ट्रातील ग्रामदैवते" या विषयावरील राज्यस्तरीय चर्चासत्राचे आयोजन केले होते या चर्चासत्राचे उद्‌घाटन ज्येष्ठ. विश्वनाथ शिंदे मराठी विभागप्रमुख.बीजभाषण डॉ .भोसले यांच्या शुभहस्ते संपन्न झाले .ता.साहित्यिक द, शिवाजी विद्यापीठ ,कोल्हापूर यांनी केलेअध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे प्राचार्य . के.डी. जाधव होतेचर्चासत्राच्या उद्‌घाटन समारंभप्रसंगी लोकसाहित्याच्या अभ्यासक प्रतिमा इंगोले यांच्या. "पारंपारिक स्त्रीगीते" या पुस्तकाचे प्रकाशन प्रामिलिंद जोशी कार्यवाह महाराष्ट्र साहित्य परिषद .,पुणे यांच्या हस्ते झालेभोसले म्हणाले .ता.द.याप्रसंगी डॉ ., "लोक परंपरेतील ग्रामदैवते माणसाच्या रोजच्या जीवनाशी निगडित असल्याने अशा स्वरूपाच्या अभ्यास ग्रामीण संस्कृतीचा इतिहास शोधण्याच्या दृष्टीने महत्त्वाचा ठरतोविश्वनाथ शिंदे यांनी .बीजभाषणात डॉ . "ग्रामदैवतांच्या अभ्यासाची दिशा" या विषयावरील शोधनिबंधावर चर्चा केली.

चर्चासत्राच्या पहिल्या सत्रात डॉतुकाराम रोंगटे ., मराठी विभाग, पुणे विद्यापीठ यांनी "आदिवासींची ग्रामदैवते" या विषयावर तर डॉप्रकाश खांडगे संचालक ., कला अकादमी मुंबई विद्यापीठ यांनी "ग्रामदैवते आणि लोककला" या विषयावर चर्चा केलीचर्चासत्राच्या दुसऱ्या सत्र .ात डॉसंपतराव पार्लेकर यांनी. "सांगली जिल्ह्यातील ग्रामदैवते" या विषयावर चर्चा केली .अनिल सहस्त्रबुद्धे होते .अध्यक्षस्थानी डॉ . .चर्चासत्राच्या तिसऱ्या सत्रात उपस्थित संशोधक अध्यापकांनी शोधनिबंधाचे सादरीकरण केले .कल्याणी दिवेकर ह्या होत्या .अध्यक्षस्थानी डॉ

चर्चासत्राच्या समारोप समारंभ प्रसंगी प्रमुख पाहुणे म्हणून डॉस्नेहल तावरे अध्यक्ष ., मराठी अभ्यास मंडळ, पुणे विद्यापीठ या उपस्थित होत्या या .सदाशिव पाटील यांनी मानले.आभार चर्चासत्राचे समन्वयक प्रा . चर्चासत्रासाठी विविध महाविद्यालयातील ८१ मराठी विषयाचे अध्यापक व संशोधक विद्यार्थी उपस्थित होते.

२: सिद्धांत व उपयोजन या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्र :अनुवाद .

भारती विद्यापीठाच्या सुवर्णमहोत्सवी वर्षानिमित्त, भारती विद्यापीठ अभिमत विश्वविद्यालय पुरस्कृत यशवंतराव मोहिते महाविद्यालयाच्या मराठी विभागाच्या वतीने सोमवार, दिनांक ३० डिसेंबर २०१३ रोजी अनुवाद या चर्चासत्राचे .सिद्धांत व उपयोजन या विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्राचे आयोजन केले होते : रवींद्र ठाकूर .बीजभाषण डॉ .उमा कुलकर्णी यांच्या शुभहस्ते संपन्न झाले .उद्‌घाटन ज्येष्ठ अनुवादक डॉ मराठी विभाग, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर यांनी केले जाधव उपस्थित .डी.अध्यक्षस्थानी प्राचार्य के . उमा कुलकर्णी म्हणाल्या .याप्रसंगी डॉ .होते, "अनुवाद ही आधुनिक काळातील पहिली गरज आहे . या सर्वांच्या .जमातींचे लोक राहतात-भारतासारख्या बहुभाषिक समाजात अनेक भाषा अनेक जाती जीवनाविषयी,जगण्याच्या पद्धतीविषय समजून घेण्यासाठी अनुवाद आवश्यक आहे." बीजभाषणात डॉ . रवींद्र ठाकूर यांनी "अनुवाद आणि अनुवादाचे सांस्कृतिक महत्त्व" या विषयावर चर्चा केली चर्चासत्राच्या . सुलक्षण कुलकर्णी यांनी .पहिल्या सत्रात डॉ "अनुवाद व अनुवाद प्रक्रिया " या विषयावरील शोधनिबंधावर चर्चा केली चर्चासत्राच्या .अरुणा ढेरे उपस्थित होत्या .अध्यक्षस्थानी ज्येष्ठ कवियत्री डॉ . संपतराव पार्लेकर यांनी .सुनील सावंत व डॉ .दुसऱ्या सत्रात ज्येष्ठ अनुवादक डॉ "अनुवादाची सूत्रे" या विषयावरील शोधनिबंधावर चर्चा गेलीअध्यक्षस्था .नी ज्येष्ठ भाषांतरकार डॉ.विलास साळुंके होते . .चर्चासत्राच्या तिसऱ्या सत्रात उपस्थित संशोधक प्राध्यापकांनी शोधनिबंधाचे सादरीकरण केले अविनाश आवलगावकर मराठी विभाग .अध्यक्षस्थानी डॉ, पुणे विद्यापीठ हे उपस्थित होते.

चर्चासत्राच्या समारोप समारंभाचे प्रमुख पाहुणे म्हणून डॉ चर्चासत्राचे समन्वयक .रवींद्र ठाकूर हे होते . या चर्चासत्रासाठी विविध महाविद्यालयातील १०३ मराठी.सदाशिव पाटील यांनीआभार मानले .प्रा .विषयाचे अध्यापक व संशोधक विद्यार्थी उपस्थित होते

३ सहिता आणि प्रयोग या विषयावरील :प्रयोगरूप लोककला .राष्ट्रीय चर्चासत्र :

भारती विद्यापीठाच्या सुवर्ण महोत्सवी वर्षानिमित्त, भारती विद्यापीठ अभिमत विश्वविद्यालय पुरस्कृत यशवंतराव मोहिते महाविद्यालयाच्या मराठी विभागाच्या वतीने मंगळवार, दिनांक ३ फेब्रुवारी २०१५ रोजी प्रयोगरूप लोककला संहिता आणि प्रयोग या :विषयावरील राष्ट्रीय चर्चासत्राचे आयोजन केले होते या . सदानंद मोरे अध्यक्ष .चर्चासत्राचे उद्घाटन डॉ,८८ वे अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलन यांच्या शुभहस्ते संपन्न झाले उत्तम.अध्यक्षस्थानी भारती विद्यापीठ अभिमत विश्वविद्यालयाचे प्रथम कुलगुरू डॉ . जाधव यांनी .डी.स्वागत प्राचार्य के -तर प्रास्ताविक .भोईटे हे होते केले सदानंद मोरे .याप्रसंगी डॉ . म्हणाले, "लोकसंस्कृतीत लोककलांचे स्थान अनन्यसाधारण असे आहेभारूड ., पोवाडा, पिंगळा, वासुदेव, कीर्तन आदीं महाराष्ट्राच्या लोककला, महाराष्ट्राच्या लोकभूमिका, लोकगीते, लोकसाहित्य या सर्वांच्या एकत्रिकरणातून उभी राहते ती महाराष्ट्राची लोकसंस्कृती म्हणूनच समाजाला संस्कारित करणाऱ्या या . .प्रयोगरूप लोककलांचा अभ्यास मला महत्त्वाचा वाटतो

याप्रसंगी पहिल्या सत्रात डॉत् .रामचंद्र देखणे यांच्या भारुडाच्या कार्यक्रमाचे आयोजन केले होते .यात संबळशिंग ., चौघडा, टाळ, मृदंग, विणा, डिमडी या पारंपरिक वाद्यांचे सादरीकरण करण्यात आले . चोपदार यांच्या उपस्थितीत गोंधळ - चर्चासत्राच्या दुसऱ्या सत्रात भालदार, वासुदेव, कडकलक्ष्मी, वेडी, जोगवा, पसायदान अशा भारूडांचे सादरीकरण करण्यात आलेचर्चासत्राच्या त .िसऱ्या सत्रात उपस्थित संशोधक अध्यापकांनी शोधनिबंधाचे सादरीकरण केले.संपतराव पार्लेकर हे होते .अध्यक्षस्थानी डॉ .

चर्चासत्राच्या समारोप समारंभाचे प्रमुख पाहुणे म्हणून प्राारामनाथ चव्हाण समन्वयक ., अण्णाभाऊ साठे समिती, पुणे विद्यापीठ हे उपस्थित होतेअध्यक्षस .्थानी प्राचार्य के आभार चर्चासत्राचे .जाधव होते .डी.

या चर्चासत्रासाठी विविध महाविद्यालयातील १२० मराठी .सदाशिव पाटील यांनी मानले .समन्वयक प्रा .विषयाचे अध्यापक व संशोधक विद्यार्थी उपस्थित होते