

Subject : Hindi (G-1)

Day : Monday

Date : 25/04/2016

S.D.E.



Time : 11.00 AM TO 02.00 PM

Max Marks : 80 Total Pages : 1

सूचनाएँ:

- १) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- २) दाहिनी ओर लिखे अंक प्रश्न के पूर्णांक हैं।
- ३) दोनों विभाग एकही उत्तरपत्रिकामें लिखिए।

विभाग-१

- प्र.१ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) आचार्य भरतमुनि के रस सिद्धांत पर प्रकाश डालिए।
  - ब) भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा का परिचय दीजिए।
  - क) औचित्य संप्रदाय का परिचय दीजिए।
  - ड) अलंकार के स्वरूप का विवेचन करते हुए उसके लक्षण लिखिए।
- प्र.२ टिप्पणी लिखिए (कोई चार) (१६)
- अ) रस के अंग
  - ब) शब्द शक्ति
  - क) अलंकार की उपयोगिता
  - ड) छंद का स्वरूप
  - इ) अन्योक्ति
  - फ) काव्य के प्रकार

विभाग-२

- प्र.३ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) काव्यशास्त्र के किन्हीं दो संप्रदाय का परिचय दीजिए।  
१) रीति २) रस ३) ध्वनि ४) औचित्य
  - ब) किन्हीं दो अलंकार का परिचय दीजिए।  
१) यमक २) रूपक ३) व्याजस्तुति ४) अतिशयोक्ति
  - क) किन्हीं दो छंदों का सोदाहरण विवेचन कीजिए।  
१) सवैया २) रोला ३) सोरठा ४) शार्दूलविक्रीडित
  - ड) किन्हीं दो काव्य-प्रकारों की चर्चा कीजिए।  
१) खंडकाव्य २) मुक्तक ३) प्रगीत ४) चरितकाव्य
- प्र.४ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) रस के स्वरूप की चर्चा कीजिए।
  - ब) शब्द शक्ति की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।
  - क) अलंकार के भेद का विवेचन कीजिए।
  - ड) छंदों की उपयोगिता को विशद कीजिए।
- प्र.५ टिप्पणी लिखिए (कोई चार) (१६)
- अ) ध्वनि संप्रदाय
  - ब) रस के प्रकार
  - क) 'अभिधा' शब्दशक्ति
  - ड) उत्प्रेक्षा
  - इ) हरिगतिका
  - फ) महाकाव्य

\* \* \*