

Subject : Hindi (G-1)

Day : Saturday
Date : 22/10/2016

S.D.E.



Time : 11.00 AM TO 02.00 PM
Max Marks : 80 Total Pages : 1

सूचनाएँ:

- १) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- २) दाहिनी ओर लिखे अंक प्रश्न के पूर्णांक हैं।
- ३) दोनों विभाग एकही उत्तरपत्रिका में लिखिए।

विभाग-१

- प्र.१ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) रीति संप्रदाय का महत्त्व विशद कीजिए।
 - ब) भारतीय काव्यशास्त्र की स्थापना का परिचय दीजिए।
 - क) रस के अंगों की सोदाहरण चर्चा कीजिए।
 - ड) अलंकार संप्रदाय का परिचय दीजिए।
- प्र.२ टिप्पणी लिखिए (कोई चार) (१६)
- अ) औचित्य संप्रदाय
 - ब) रस के भेद
 - क) शब्द शक्ति का प्रयोग
 - ड) अलंकार का स्वरूप
 - इ) काव्य में छंदों की उपयोगिता
 - फ) चरितकाव्य

विभाग-२

- प्र.३ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) काव्यशास्त्र के किन्हीं दो संप्रदाय का परिचाय दीजिए।
१) ध्वनि २) रस ३) वक्रोक्ति ४) अलंकार
 - ब) किन्हीं दो अलंकार का परिचय दीजिए।
१) उपमा २) रूपक ३) उत्पक्षा ४) दृष्टांत
 - क) किन्हीं दो छंदों का सोदाहरण विवेचन कीजिए।
१) इंद्रव्रजा २) मंदाक्रांत ३) द्रुतविलंबित ४) दोहा
 - ड) किन्हीं दो काव्य प्रकारों की चर्चा कीजिए।
१) खंडकाव्य २) प्रगीत ३) महाकाव्य ४) मुक्तक
- प्र.४ निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए। (१६)
- अ) रस संप्रदाय के आचार्यों की परंपरा को विशद कीजिए।
 - ब) रस के स्वरूप को सोदाहरण विवेचन कीजिए।
 - क) शब्दशक्ति के प्रकार को विशद कीजिए।
 - ड) छंदों की उपयोगिता लिखिए।
- प्र.५ टिप्पणी लिखिए (कोई चार) (१६)
- अ) वक्रोक्ति संप्रदाय
 - ब) शब्दशक्ति के प्रकार
 - क) अलंकार के लक्षण
 - ड) व्याज स्तुति
 - इ) रोला
 - फ) गीतिकाव्य

* * *