

Subject : Marathi (G-2)

Day : Friday  
Date : 22/04/2016

S.D.E.



Time : 11.00 AM TO 02.00 PM  
Max Marks : 80 Total Pages : 1

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहेत.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.
- ३) दोन्ही विभागांतील उत्तरे एकाच उत्तरपत्रिकेत लिहावीत.
- ४) अखिल भारतीय मराठी साहित्यमहामंडळाच्या लेखननियमांनुसार लेखन करणे आवश्यक आहे.

विभाग - १

- प्र.१ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१६)
- क) 'आत्मचरित्र' या वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप स्पष्ट करा.
  - ख) 'साथसंगत' या शीर्षकाची समर्पकता स्पष्ट करा.
  - ग) लेखक-पत्नींच्या आत्मचरित्रांमधील 'साथसंगत' चे स्थान विशद करा.
  - घ) 'रागिणी पुंडलिक यांच्या लेखनाची वैशिष्ट्ये 'साथसंगत'च्या आधारे लिहा.
- प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१६)
- क) 'विनोद' या वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप विशद करा.
  - ख) 'नवी झुळूक' मधून मंगला गोडबोले यांच्या विनोदाची कोणती वैशिष्ट्ये जाणवतात?
  - ग) 'नवी झुळूक' मधील विनोदाचे स्वरूप विशद करा.
  - घ) 'नवी झुळूक' मधून मध्यमवर्गीय जाणीव कशी व्यक्त झाली आहे, ते लिहा.

विभाग - २

- प्र.३ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१६)
- क) कादंबरीचे घटक कोणते, ते साधार स्पष्ट करा
  - ख) 'धग' मधील गौण व्यक्तिरेखांविषयी लिहा.
  - ग) 'धग' मधील वातावरणाविषयी लिहा.
  - घ) एक प्रादेशिक कादंबरी या भूमिकेतून 'धग' चे परीक्षण करा.
- प्र.४ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१६)
- क) 'नाटक' या वाङ्मयप्रकाराचे स्वरूप स्पष्ट करा.
  - ख) 'हिमालयाची सावली' मधील संघर्षाची तीव्रता स्पष्ट करा.
  - ग) "प्रो. भानू हे एक असामान्य ध्येयवादी व्यक्तिमत्त्व आहे" - चर्चा करा.
  - घ) 'हिमालयाची सावली' मधील संवादाचे स्वरूप स्पष्ट करा.
- प्र.५ पुढीलपैकी कोणत्याही चार विषयांवर विवेचक टीपा लिहा. (१६)
- क) 'धग' शीर्षकाची समर्पकता
  - ख) 'धग' मधील कौतिक
  - ग) 'धग' मधील संघर्ष
  - घ) 'हिमालयाची सावली' मधील गौण व्यक्तिरेखा
  - च) 'हिमालयाची सावली' शीर्षकाची समर्पकता
  - छ) 'हिमालयाची सावली' मधील वातावरणनिर्मिती

\* \* \* \*