

Subject : मराठी : साहित्यास्वाद (जी - 2) पाठयपुस्तके - 'साथसंगत' (आत्मचरित्र), 'नवी झुळूक' (विनोदीलेखन), 'धग' (कादंबरी), 'हिमालयाची सावली' (नाटक)

Day : Thursday

Date : 20/10/2016

S.D.E.



Time : 11.00 AM TO 02.00 PM

Max Marks : 80 Total Pages : 1

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- २) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.
- ३) दोन्ही विभागातील प्रश्नांची उत्तरे एकाच उत्तरपत्रिकेत लिहावित.
- ४) अखिल भारतीय मराठीसाहित्यमहामंडळाच्या लेखननियमांनुसार लेखन आवश्यक आहे.

विभाग - १

- प्र.१ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१६)
- क) मराठीतील आत्मचरित्र लेखनाची परंपरा स्पष्ट करा.
 - ख) रागिणी पुंडलिक यांच्या लेखनाची वैशिष्ट्ये 'साथसंगत' च्या आधारे लिहा.
 - ग) 'साथसंगत' मधून लेखिकेचा सच्चेपणा आपल्याला कसा जाणवतो, ते लिहा.
 - घ) 'साथसंगत' च्या आधारे विद्याधर पुंडलिक यांच्या लेखनाची वैशिष्ट्ये लिहा.
- प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१६)
- क) 'विनोद' हा स्वतंत्र साहित्यप्रकार आहे' चर्चा करा.
 - ख) 'नवी झुळूक' मधील विनोद वाचकांना कसा सुखावतो, ते लिहा.
 - ग) 'नवी झुळूक' मधील विनोदाची वैशिष्ट्ये लिहा.
 - घ) 'नवी झुळूक' मधील वातावरणाविषयी लिहा.

विभाग - २

- प्र.३ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१६)
- क) कादंबरी या वाङ्मयप्रकाराचे महत्त्व स्पष्ट करा.
 - ख) 'धग' मधील प्रमुख व्यक्तिरेखांविषयी लिहा.
 - ग) उध्दव शेळके यांची 'धग' आपल्यासमोर धगधगीत सत्य कसे उभे करते, ते लिहा.
 - घ) 'धग' या कादंबरीतील वातावरणाविषयी लिहा.
- प्र.४ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१६)
- क) 'नाटक' या वाङ्मयप्रकाराची वैशिष्ट्ये लिहा.
 - ख) 'प्रो. भानू हे एक ध्येयवादी व्यक्तिमत्त्व आहे' - चर्चा करा.
 - ग) 'हिमालयाची सावली' या नाटकाचा शेवट तुम्हाला कितपत पटतो ते लिहा.
 - घ) हिमालयाची सावली मधील अनाथमहिलाश्रमाची वैशिष्ट्ये लिहा.
- प्र.५ पुढीलपैकी कोणत्याही चार विषयांवर विवेचक टीपा लिहा. (१६)
- क) 'धग' मधील शोकात्मभाव
 - ख) 'धग' मधील वातावरण
 - ग) 'धग' ची भाषाशैली
 - घ) कानेटकरांची भाषाशैली
 - च) 'हिमालयाची सावली' मधील केशव
 - छ) 'हिमालयाची सावली' या शीर्षकाची समर्पकता

* * * *