

Subject : Marathi (G-1)

Day : Saturday  
Date : 16/04/2016

S.D.E.



Time : 11.00 AM TO 02.00 PM  
Max Marks : 80 Total Pages : 1

सूचना:

- १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
- २) दोन्ही विभागांतील प्रश्नांची उत्तरे एकाच उत्तरपत्रिकेत लिहावीत.
- ३) उजवीकडील अंक गुणांचा निर्देश करतात.
- ४) मराठी भाषेच्या लेखननियमानुसार लेखन करणे आवश्यक आहे.

विभाग - १

- प्र.१ पुढीलपैकी कोणत्याही एका विषयावर निबंध लिहा. (१६)
- क) वाढती उत्सवप्रियता  
ख) वाचनसंस्कृती
- प्र.२ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१६)
- क) 'कथा' या साहित्य प्रकाराचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये लिहा.  
ख) 'अंगणातील पोपट' या कथेतून शोकात्मभाव कसा व्यक्त होतो?  
ग) 'देवाच्या घरी' कथेचा आशय लिहा.  
घ) 'दिवाकर कृष्ण' यांच्या कथांमधील स्त्रीव्यक्तिरेखांविषयी लिहा.

विभाग - २

- प्र.३ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे लिहा. (१६)
- क) "मराठीतील सातशे वर्षांची काव्यपरंपरा ही एक न सुकणारी 'चैतन्यवेल' आहे." - स्पष्ट करा.  
ख) आरती प्रभूंची कविता जीवनाचा शोध कसा घेते, ते सोदाहरण लिहा.  
ग) अनुराधा पाटील यांच्या कवितेतून स्त्रीविषयक जाणिवेचे दर्शन कसे घडते, ते लिहा.  
घ) "नारायण सुर्वे यांची कविता श्रमिकांच्या जगाचे दर्शन घडवते" - चर्चा करा.
- प्र.४ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन विषयांवर विवेचक टीपा लिहा. (१६)
- क) काव्यनिर्मितीचा अनुभव  
ख) मुंबई कविता : एक भावचित्र  
ग) अनुराधा पाटील यांच्या कवितेतील ग्रामीण पर्यावरण  
घ) नारायण सुर्वे यांच्या कवितेतील युगभान
- प्र.५ अ) आपल्या महाविद्यालयात आयोजित केलेल्या 'राष्ट्रीय सेवा योजना' शिबिराचा वृत्तांत लिहा. (०८)

किंवा

कवितेसाठी वाहिलेल्या एका मासिकाच्या संपादकाची मुलाखत लिहा.

- आ) १) ग्रंथव्यवहारातील मुद्रितशोधनाचे महत्त्व स्पष्ट करा. (०४)  
२) पुढील शब्द मुद्रितशोधनाच्या खुणांसह दुरुस्त करा. (०४)  
समीति, आनन्द, वैशिष्ट, पुर्नरचना

\* \* \* \*